ABONAȚII „UNIVERSULUI"

cari trimete direct Secțiunei „Universul", București, Calea Griviței, 23

LEI 220

vor primi

O poliță Nouă de asigurare de 20.000 lei, cu drept de participare la tragerile de amortizare și de premii din

15 SEPTEMBRIE 1941

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220. dela sfârșitul asigurărei. In felul acesta durata plății primelor, care pentru asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Odată cu polița de asigurare vor mai primi în dar:

UN SFERT DE LOZ în valoare de lei 1000.

clasa IV-a a Loteriei Statului din

17—18 SEPTEMBRIE 1941

iar la achitarea ratei a 4-a lunară un cuțitaș model „FRANCO-ROMANA" cu 2 limbi și un tirbușon.

Și la achitarea ratei a 12-a lunară Una casetă cu 6 cești și 6 farfurioare de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă în condițiunile sus arătate.

JALEA SATELOR BUCOVINENE

Ogoare părăginite, gospodării părăsite și oameni deportați

Cernăuți, 20 August

Dacă descinzi într'un sat bucovinean, în orice sat bucovinean care a stat un an sub dominația rusească, nu mai întâlnești nimic din ceea ce a fost odinioară. Te uiți pe ogoare și le vezi, în parte, lăsate în paragină sau chiar, dacă au fost arate și sămănate, nu s'a mai continuat cu cultivarea lor. Vezi pe ogoare surprinzător de multă fâneață acolo unde normal se cultiva secară, orz sau ovăz, ceea ce înseamnă că oamenii nu le-au mai cultivat așa cum trebue.

UN TABLOU TRIST AL SATULUI

Te uiți la odinioară mândrele gospodării bucovinene și rămâi înmărmurit de ceea ce vezi. Nu vezi nimic din ceea ce am numi preocupare gospodărească. Nu constați nicăieri o grijă pentru exteriorul casei, prin curți au năpădit iarba și pălămida, gardurile sunt răsturnate sau desființate, geamurile sparte și înlocuite cu hârtie sau cu nimic. Abia de vezi ici colo câte o găină sau câte un purcel, rar unde mai vezi câte o oaie, iar o vacă sau un bou la casa omului este o adevărată raritate. Vezi foarte multe gospodării, odată bine închegate, azi în paragină sau cu totul părăsite. Ușile și ferestrele stau deschise vraiște, iar prin curte nu vezi nici om, nici țipenie de vietate.

Nu mai întâlnești în cale oameni cu fețe vesele și mulțumite, nu mai vezi costume frumoase românești, nu mai dai peste patriarhalele hore sătești, odată mândria satelor. Până și copiii, veșnic sburdalnicii copii de totdeauna și de pretutindeni, aici în Bucovina eliberată au devenit mai serioși, mai încruntați.

TRAGEDIA DEPORTĂRILOR

Dacă întrebi pe cel dintâi copil sau pe cea dintâi femeie ieșită în cale de pricina acestei jalnice priveliști, ei strâng din umeri și oftează din greu. Iar dacă ești din partea locului și întrebi de câteva nume de fruntași, cei întrebați îți se uită cu groază în ochi și se arată uimiți că nu știi că acele persoane au fost deportate în Rusia. Aceasta este marea jale a satelor bucovinene. Ogoarele mai pot fi cultivate, pagubele în vite și cereale mai pot fi refăcute, dar oamenii duși din sat, nu mai revin și nici nu sunt speranțe că vor reveni. Familii întregi dela bunic până la strănepot, dela moșneagul de 80 de ani până la copilul din fașă, cu toții au fost luați pe neașteptate și pe nepregătite în câte o noapte de groază, aruncați claie peste grămadă într'un camion militar și tixit în vagoane de vite, unde nu li s'a dat nici apă. Astfel familii întregi au fost exterminate din rădăcină. Și numai familii de fruntași țărani. Tot ce a fost odată om de ispravă într'o comună, tot ce a fost Român bun, tot ce a fost caracter întreg a fost ridicat și deportat din sat. Și numărul celor deportați este grozav de mare. Nici cel mai sângeros războiu n'ar fi secerat atâtea vieți câte a secerat un an de stăpânire bolșevică. Sunt sate românești din care până la jumătate de populație a fost deportată. D-zeu știe unde.

ȘI ALTĂ AMĂRĂCIUNE

Pe lângă această negrăită jale, care a cuprins toate, dar absolut toate satele, cari au fost ocupate de Ruși, și care nu se va stinge niciodată, mai vine și o amărăciune care dăinuie din cauza noastră.

Rușii n'ar fi știut pe cine să deporteze, dacă nu s'ar fi găsit în fiecare sat ticăloși cari s'au făcut unelte în mâinile bolșevicilor.

Pleava satelor noastre, aceea care a stat în slujba tuturor partidelor politice, s'a pus dela început în slujba bolșevicilor. Acești derbedei au denunțat, fără scrupul, tot ce a fost om de ispravă în sat, a furnizat bolșevicilor tot felul de minciuni, numai pentru a reuși să îndepărteze din sat tot ce a fost caracter întreg, pentru ca astfel satul să fie în întregime la cheremul lor. Satul îi cunoaște, îi arată cu degetul, dar în unele comune nimeni nu se atinge de ei.

Deși agenți cunoscuți ai comunismului, ei se plimbă până astăzi liberi prin sat și-și reabilitează renumele cam șifonat. Iată ceea ce este marea amărăciune a satelor bucovinene.

Trebue o sancționare aspră și exemplară a acestor derbedei, pentrucă prea și-au bătut joc de lumea cinstită. Ei trebue căutați, identificați, triați și tot ce poartă o vină cât de mică trebue să-și primească pedeapsa. A trecut vremea indulgenței nejustificate. Românul are inimă bună, dar nu e cazul să și-o manifeste cu acest prilej.

C. L.

Memento

CALENDAR

LUNI, 25 AUGUST

Ortodox: Ad. moașt. Sf. Apost. Bartolomeu și Tit
Catolic: Ludovic
Protestant: Ludovic
Răsăritul soarelui 5,27; apusul soarelui 19,09.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

25 August

1817. Domnitorul Gheorghe Caragea trimite pitac către Vel agă pentru a îndeplini hotărârea sa, ca să nu mai fie supărați locuitorii ce vin cu bucate și altele la târg.

Adresându-se domnitorul către vel agă spune: „pentru ca să se eftenească lucrurile de hrană și alte trebuințe ale norodului, ce vin din țară aici să fie întotdeauna îndestulare și eftinătate, este odată hotărîrea Domniei Mele, ca nici de cum vama dela acest fel de lucruri să nu se ia, și fiindcă ne-am pliroforisit Domnia Mea cum că dela o vreme încoace unii din cei râu nărăviți în hrăpiri și luări nedrepte, de capul lor, făr'de nici o poruncă și hotărâre domnească, păzesc târgurile și captetele podurilor și ulițile de pradă și jăfuesc pe locuitorii ce vin cu lucruri de hrana norodului și de alte trebuințe, cu cât pot să-i înșele și să le hrăpească, adecă zapcii aglegii păzesc totdeauna la zilele târgului-de-afară și cu nume de avaet al lor, izrodit de dușmani, le iau și parale și din lucruri cât pot apuca, cât și Căpitanii atât de pe la margini cât și de prin târg iarăși asemenea îi jăfuesc pela veri-ce strajă trec, din cari pricină zăticnindu-se locuitorii și netrăgându-i inima a veni la târg, nu numa lor li se face cheder și înlesnire alișverișului de nu vin spre întâmpinarea păsului și trebuinței ce au, ci norodului se pricinuește lipsă și scumpete, căci și cei cari vin, urmează aș vinde lucrurile scumpe ca să-și întâmpine acele hrăpiri ce li se fac de către zapcii și căpitani.

Iată poruncim dumi-tale ca cu toată strășnicia să înfrânezi cu totul pe zapcii și căpitani iagleși de a se părăsi de aceste jafuri făcându-le cunoscut porunca Domniei Mele, căci dela treei zile în urma primirii domneștii noastre porunci, avem a face adesea cercetări și pe oricari dintr'acești rău nărăviți îi vom găsi urmând împotriva cu câtuși de puțină luare în vre un fel de chip, să știți că-l vom pedepsi făr'de milostivire".

George Dincă

RADIO

LUNI, 25 AUGUST

RADIO ROMANIA - 1875 m, 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI, POSTUL PE UNDE SCURTE

6—7,30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I p. 1-a); Concert de fanfară romăno-german; RadioJurnal (I p. 2-a); Inchiderea emisiunii.
12.00: Jurnal în limba ucraineană.
12.10: Jurnal în limba rusă.
12.20: Muzică românească executată de orchestra Radio (discuri): Vara pe câmp, de Iuliu Mureșanu (orch. Radio, dir. de Th. Rogalski): Măi bădiță copil prost și Mulțumesc măicuței mele, de Brediceanu (orch. Radio, dir. de Alfred Alecsandrescu, voce: Emilia Guțianu și Aurel Alexandrescu): Moara și Piparca, de Sabin Drăgoi (orch. Radio, dir. de Th. Rogalski).
12.30: Ora oficială. Radio-Jurnal (II); Jurnal cultural și agricol.
12.50: ORA OSTAȘULUI.
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Ora oficială. Radio-Jurnal (III).
14.20: Mari cântăreți italieni (disc.): Arie din „Othello" de Verdi (orch. simf. E. I. A. R. dir. de Ugo Tausini, voce: Maria Pedrini); Arie din „Manon Lescaut" de Puccini (orch. simf. E.I.A.R., dir. de Alfredo Simonette, voce: Leonida Bellon).

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREȘTI

14.30: ORA RANIȚILOR.
15.30: Reportagii după front în limba germană.
15.40: Inchiderea emisiunii de prânz.
17.30: Ora oficială. Radio-Jurnal (IV).
17.45: UNIVERSITATEA RADIO. Ciclul: „Marile lucrări tehnice ale lumii"; Construcțiile moderne în fier de prof. ing. Cristea Niculescu.
18.00: Peisagii muzicale (discuri): Moldova de Smetana (orch. Operei de Stat din Berlin, dir. de Léo Blech); In stepele Asiei Centrale de Borodin (orch. Conservatorului din Paris, dir. de Filip Gaubert); Insula Garda-poem simfonic de Ceortani (orchestra simf. din Milano, dir. de Lorenzo Molajoli); Jocuri de apă dela vila d'Este de Liszt (pian: Walter Rehberg); Peisagiu de Reynaldo Hahn; Pe culmi din „Impresii din Italia" de Charpantier (orch. simf. dir. de autor); Jocul valurilor din „Marea" de Debussy (orch. Conservatorului din Paris, dir. de Pierro Coppola); Grădina feerică din „Ma mère l'oye" de Ravel (orch. Colonne dir. de G. Pierrné).
19.00: Jurnal în limba italiană.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.
19.50: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio-Jurnal (V).
20.15: Arta Basarabiei de Prof. Tzigara Samurcaș.
Inchiderea emisiunii.

EMISIUNE PENTRU STRAINATATE PE UNDE SCURTE: 32,4 m.

22.50: Emisiune în limba greacă.
23.00: Emisiune în limba germană Muzică (discuri).
23.20: Emisiune în limba italiană Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză Muzică (discuri).
24.00: Emisiune în limba engleză Muzică (discuri).
0.15: Inchiderea emisiunii.

EXPOZIȚII

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", șos. Kiselef nr. 1.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Matcan.
ATENEUL ROMAN: Inchis pe timpul verii.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Mânăstiri și Cetăți din Basarabia și Bucovina. Acuarele, de pictorul Anton Kaiide.
SALA ORFEU (Calea Victoriei 44): Expoziția de caricaturi Ion Sava.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE. calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 și 17—20, Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
SALA „ORFEU" (calea Victoriei, et. I): Miliția Petrașcu, sculpturi și desene. (Deschis până la 20 Iulie).
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 24), Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11, în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE" str. C. A. Rosetti 14, colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10—12 și 16—18.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10-16. Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.

CAPITOL: Suflete împietrite și jurnal de războl.
TRIANON: Bestiile roșii, Ediția specială UFA: Moscova în flacări și jurnal O.N.C. nr. 5.
REGAL: Hotel Paradis, Ediția specială UFA: Moscova în flacări și jurnal O.N.C. nr. 5.
SELECT: O noapte hotărîtoare și jurnal nou UFA 518.
FEMINA: Vila plopilor și jurnal.
ARPA: Neapole sub sărutul focului și jurnal românesc nr. 5.
PALAS BULEVARD: Ești un înger și jurnal de războl nr. 5.
ROXY: Johnny Apollo și jurnal de războl.
FORUM: Sub mii de primejdii și jurnal de războl nr. 6.
ELYSÉE: Cuvânt de onoare — Cruciada, partea VI-a; jurnal U.F.A și comp. Melodia cu Dușă Petrovanu și Traian Florescu.
OMNIA: Raza morții, jurnal de războiu românesc nr. 5, U. F. A.
AIDA: Suferințele tânărului Werther, jurnal U.F.A. de războl și completare.
ALCAZAR: Tarzan (stăpânul junglei) jurnal de război U.F.A., completare românească și Mândra noastră țară.
AMERICAN: Iubirea lor, jurnal O. N. C. nr. 5.
BARCELONA: Răscoala Munților. Jurnal de războl și complectare
BIRUINȚA: Doi camarazi, revista Melodia Bucureștilor și jurnal de războl.
BITOLIA: Nu suntem singuri, jurnal de războl nr. 5 și completare.
CARMEN: Ultima baricadă și jurnal.
COTROCENI: Urme șterse, jurnal și completare.
CRANGAȘI: Nardwest Passage, trupa de reviste Georgescu-Buzău și jurnal O.N.C. nr. 4.
CARMEN SYLVA: Asediul Alcazarului. Cruciada antibolșevică și trupa de reviste Georgescu Iași.
DICHIU: Manon Lescaut, jurnal O. N. C. nr. 4 și compania de reviste Titi Columbeanu.
DACIA: Mâini descătușate și jurnal de războl nr. 5 cu trecerea trupelor române peste Nistru
DIANA: Călărețul misterios (seria I și a II-a — operă completă), jurnal și trupa de reviste Jan Tomas.
EDISON: Cei trei mușchetari și artiști.
GLORIA: Rivala și completare.
FRANKLIN: Clubul tinereții, jurnal U.F.A. de războl și jurnal O.N.C.
FLORIDA: O viață întreagă, jurnal O.N.C.
IZBANDA: Intre viață și moarte și jurnal românesc.
ILEANA: Ultimul Rond și jurnal de războl nr. 5 trecerea trupelor române peste Nistru.
LIZEANU: Eroul dela Marna, jurnal de războl nr. 5 și jurnal U.F.A.
LIA: Kora Therry și jurnal de războl nr. 3.
MARCONI: Evreul Süss, A 10a săptămână, jurnal de războl nr 6, trupa de reviste M. Bejan.
MARNA: Banda din Far West, Canada, Vacanța în Havai, jurnal românesc de războl nr. 6 și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MILANO: Nanette fată din popor și jurnal.
MODEL: Unu contra o sută — Cruciada bolșevismului partea 3-a și Războiul sfânt jurnalul nr. 4.
MEXIC: Comoara din insula pirațllor, Cruciada contra bolșevicilor și trupa de reviste Dan Boerescu.
MIORIȚA: Bismark, cancelarul de fier; jurnal românesc de războl nr. 5 și jurnal U.F.A.
NONI: Traficanții din Rio și jurnal de războl nr. 5.
NERO: Manon Lescaut și jurnal de războl.
NISSA: Casa din Malta și jurnal O.N.C. nr. 2.
ODEON: Asediul Alcazarului, jurnal românesc nr. 5 și Cruciada antibolșevică.
PACHE: O dispariția senzațională, jurnal românesc de războl No 4.
PELEȘ: Câinele din Baskerville și jurnal O N C No 2.
PARIS: La răspântie și două completări.
REX: Taifun, jurnal U.F.A. și jurnal românesc O.N.C.
ȘIC (Bulevardul Filantropiel, 115): Emancipata și Cavalcada Fantastică.
SPLENDID: Incurcă lume și jurnal No. 5 O.N.C.
TOMIS: Aripi noi și jurnal de războl.
TRIUMF: Kongo Express, jurnal U.F.A. și completare.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I, București Noi: Dansez pentru tine, comedie și jurnal.
UNIC: Pepe-le-Moko, Cruciada contra bolșevismului partea II-a și jurnal U.F.A.
UNIREA: Diavolii aerului și jurnal.
VOLTA BUZEȘTI: O aventură în Haiti Cruciada ed. 4 și comp. de reviste „Voe Bună".
VENUS: Ultima noapte, jurnal de ră războl nr. 4 și completare.
VOLGA: Aripi noi și jurnal de războl nr. 5.
VERGU: Bărbierul din Sevila, comicul Iulian în Țăranca și poetul, și jurnal de războl nr. 5.

TEATRE

COMEDIA: Fetița ta.
SAVOY: Firfirică, cu Vasilache.
REGINA MARIA (Alb și Negru): O soacră frumoasă.
LUPTA ȘI LUMINA: Mușcata din fereastră (Premieră).
TEATRUL DIN SARINDAR: „Adam și Eva".
TEATRUL TUDOR MUȘATESCU (ROXY): Haimanaua.

Cinematografe

ARO: Inchis pentru renovare pe timp de 7 zile.
SCALA: Biruitorii aerului (Escadrila Lutzow), Ediția specială „UFA": Moscova în flăcări și jurnal O.N.C. nr. 5.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3 71 88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

LUNI

Pierro Andrei, calea Victoriei 14, I, 3.76.66; Vasiliu G. D., calea Victoriei 68, I, 3.09.20; Frunză E. Popescu, b-dul Regele Carol 23, I, 4.52.04; Stern Herman, calea Văcărești, 39, I, 3.45.76; Fichman Nahman, str. Sf. Apostoli 52, I, 3.65.40; Nistor Traian, calea Griviței 112, II, 4.91.84; Ciocoiu George, str. Știrbey Vodă 55, II, 5.15.25; Cotinghiu Ion, b-dul Banu Manta 7, II, 4.10.36; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, II; Urseanu Gh., b-dul Tache Ionescu 12, III, 2.86.22; Dr. Voitinovici A., calea Victoriei 206, III; Sotirescu A., șos Ștefan cel Mare 2, III; Vaeni C-tin, str. Romană 17, III, 2.01.48; Drăguș George, str. Viitor 114, II, 2.33.46; Pibicescu Tempeanu, calea Călărași 240, IV, 3.67.63; Niculescu M. Stănescu, b-dul Pache 34, IV; 3.24.73; Georgia Nicolae, str. Th. Speranția 1, IV, 3.78.63; Nicolescu B. Alex., calea Șerban Vodă 147, V, 5.37.22; Cristidi Ioan, calea Rahovei 265, VI, 3.82.37; Dr. Ullman Ludovic, str. Dr. Davila 7, VI, 3.00.30.

Concurs pentru numirea în administrație în Bucovina și Basarabia

„Monitorul Oficial" publică următoarea

DECIZIE No. 42:

Noi, Mihai A. Antonescu, Vice președintele Consiliului de Miniștri și Președinte al Consiliului ad-interim, în baza Decretului No. 1916 din 21 Iunie 1941;

Având în vedere cererile de numire în funcțiuni primite la Președinția Consiliului de Miniștri;

Având în vedere nevoile de funcționari pentru organizarea serviciilor publice din Basarabia și Bucovina.

DECIDEM:

ART. 1. — *In ziua de 1 Septembrie 1941, se va ține la Președinția Consiliului de Miniștri un concurs pentru ocuparea posturilor de pretori, notari și funcționari de prefectură în Basarabia și Bucovina.*

Inscrierile la acest concurs vor începe în ziua de 23 August la Președinția Consiliului de Miniștri.

ART. 2. — *Condițiunile de admitere la acest examen sunt: Studii: Pentru pretori, licența în drept; pentru notari, licența în drept: pentru funcționari de prefectură-bacalaureatul; certificat de naționalitate; cazier judiciar; certificat de sănătate.*

ART. 3. — *Materiile asupra cărora se va face examinarea sunt, pentru pretori și notari:*

Drept administrativ; Elemente de drept civil și penal; Istoria și geografia României; Limba și literatura română.

ART. 4. — *Pentru funcționarii de prefectură materiile din care se va face examinarea sunt:*

Elemente de drept adminstrativ; Istoria și geografia României; Limba și literatura română.

ART. 5. — *Comisiunile de examinare vor fi compuse din: Un profesor sau conferențiar universitar; un membru al consiliului legislativ; un funcționar superior de minister; un secretar.*

Comisiunea va fi prezidată de un profesor sau conferențiar universitar.

ART. 6. — *Examenul este oral.*

ART. 7. — *Numirile în posturi se vor face în ordinea clasificației.*

Dată în București, la 21 August 1941.

Vice Președintele Consiliului de Miniștri și Președinte al Consiliului ad-interim, MIHAI A. ANTONESCU

Să nu ne oprim la mijlocul drumului!
Subscriind la IMPRUMUTUL REINTREGIRII, dovedim că suntem Români cu statornicie, până la urmă, desăvârșind prin opera de refacere, dezrobirea izbutită.

Evreii din Capitală trebue să se prezinte la cercul de recrutare București

Primim următoarea înștiințare din partea cercului de recrutare București:

In conformitate cu decretul-lege nr. 3.984/940, se aduce la cunoștința tuturor evreilor domiciliați pe raza municipiului București, că începând dela 18—50 ani inclusiv, sunt obligați a presta munca de folos obștesc.

In acest scop, se vor prezenta la cercul de recrutare București str. Sf. Ion Nou nr. 45, pentru a fi repartizați și trimiși la muncă la următoarele date:

Luni 25 August 1941, orele 15 p. m., toți evreii în etate de 18, 19, 20 și 21 ani împliniți.

Miercuri 27 August 1941, cei în etate de 22, 23, 24 și 25 ani împliniți.

Vineri 29 August 1941, cei în etate de 26, 27, 28 și 29 ani împliniți.

Luni 1 Septembrie 1941, cei în etate de 30, 31, 32 și 33 ani împliniți.

Miercuri 3 Septembrie 1941, cei în etate de 34, 35, 36 și 37 ani împliniți.

Vineri 5 Septembrie 1941, cei în etate de 38, 39, 40 și 41 ani împliniți.

Marți 9 Septembrie 1941, cei în etate de 42, 43, 44 și 45 ani împliniți.

Joi 11 Septembrie 1941, cei în etate de 46, 47, 48, 49 până la 50 ani împliniți.

Fiecare evreu se va prezenta la Cerc, pregătit de plecare la lucru, aducându-și și hrana pe trei zile.

Se atrage atențiunea că cei ce nu se vor prezenta în zilele fixate mai sus, vor fi ridicați dela domiciliu și trimiși în judecata Curții marțiale.

Nu vor fi exceptate decât cazurile stabilite de regulamentul privitor la evrei și de M.S.M.

Totodată se vor prezenta ulterior după alte dispozițiuni, numai pentru a li se verifica situația, următorii evrei:

1. Supușii streini cari posedă acte (pașapoarte, bilete de liberă petrecere, etc.).

2. Evreii rechiziționați care posedă ordine de rechiziție pentru lucru pe anul 1941 - 1942, eliberate de cercurile de recrutare pe baza aprobărilor date de comandamentele teritoriale.

3. Scutiții medicali, reformații și improprii serviciului militar.

MUNICIPALE

S'a autorizat vinderea gheței naturale

Actualele fabrici de ghiață nu pot satisface cerințele pieții

In ultima vreme și mai ales din cauza căldurilor lipsa gheței artificiale s'a resimțit pe piața Capitalei.

Din această cauză, aproape 4.000 kg. de pește și importante cantități de carne s'au alterat, fabricile de ghiață neputând da stocurile necesare conservării alimentelor.

Organele de resort au informat conducerea primăriei Capitalei asupra acestei situații și în deosebi asupra faptului că încă din iarnă fabricile de ghiață artificială au informat că producția totală zilnică ar fi de 60 de vagoane, iar consumația s'ar ridica la abea 40 de vagoane.

Constatându-se însă că fabricile n'au dat cantitatea de ghiață necesară consumului, nici decum să depășească această cantitate, cum anunțaseră, d. general I. Botescu, primarul sectorului II Negru și locțiitor al primarului general, a dat aviz favorabil pentru a se autoriza vinderea de ghiață naturală din ghețăriile aflate în jurul Capitalei, până la epuizarea cerințelor magazinelor alimentare.

„Taica Lazăr" se mută la mahala

Pentru a curma spectacolul rușinos al comerțului de haine vechi din străzile Patriei și Luca Niculescu, d. primar general al Capitalei a hotărît, de acord cu serviciul sanitar al Capitalei, ca toate magazinele din acest punct să lichideze până la 26 Octombrie a. c., când urmează să fie mutate la periferie.

In cursul acestei săptămâni s'a făcut o descindere, la care au luat parte d-nii general I. Botescu, primarul sectorului II Negru, dr. Leon Prodan, medicul șef al Capitalei, C. Dinulescu, directorul serv. administrativ și dr. Trancioveanu, dela consiliul de igienă al Capitalei.

Cu acest prilej au fost stabilite locurile unde se va muta comerțul de haine vechi: în piața Vitan și pe un teren din str. Ion Ghica Tei, în dreptul caselor cu nr. 49.

Serviciul sanitar a luat toate măsurile pentru a asigura igiena nouilor așezări. In fiecare din cele două noui puncte se va instala câte o cameră de desinfecție, prin care vor fi trecute toate obiectele înainte de a fi puse în vânzare.

„Virtutea aeronautică"

(Urmare din pag. I-a)

pentru armă și Patrie, este lăsat la liberul cuget al unei conștiințe neinfluențate.

In sborul acela singur plutind într'un întreg ocean albastru sau înconjurat de imense valuri albe, își dovedește sburătorul virtutea sa aeriană și își câștigă dreptul de a purta „însemnul" respectiv.

Ca și „Virtutea Militară" sau „Mihai Viteazu" — înalte distincțiuni ce sunt acordate numai pentru fapte de vitejie terestră, „Virtutea Aeronautică" cinstește numai vitejia aeriană, independent de gradul celui ce o săvârșește.

Deaceea am citit numele unui simplu adjutant — primul pe listă — decorat cu un grad mai înalt decât Comandantul său de Escadrilă și pe un sergent, purtând aceiaș decorațiune acordată comandantului său de grup!

Bravura nu are ierarhie! In fața primejdiei — pe câmpul sau cerul de onoare — toți sunt egali. Fiecăruia i se califică vitejia după rezultatele obținute și după spiritul de jertfă dovedit.

Iar dreapta drămuire a faptelor de arme, constitue — pentru cei ce stau zilnic cu fața la dușman — mai mult decât o datorie de onoare; devine un jurământ.

C-dor rtg. Al. Demetrescu

INFORMAȚII

● *Se atrage atențiunea d-lor licențiați în drept și balacaureați, cari au înaintat Președinției Consiliului de Miniștri cereri sau fișe informative, solicitând posturi, asupra deciziei cu No. 42 a d-lui președinte ad-interim al Consiliului de Miniștri, publicată în Monitorul Oficial din 24 August 1941 și în ziare, în care vor găsi informațiunile necesare asupra posibilităților de a fi angajați în posturi administrative la Stat.*

ȘCOLARE

● La școala de gospodărie „Elena Eraclide" sunt locuri libere de bursă și solve și se primesc înscrieri pentru toate clasele atât în gr. I cât și în gr. II.

Informațiuni pentru condițiunile de admitere se pot cere la cancelaria școalei.

● Școala normală de fete „Elena Doamna" anunță că s'au început înscrierile pentru clasa I-a la cancelaria școalei, în fiecare dimineață între orele 8-12.

Sunt 30 locuri libere de bursiere și solvente.

Examenul începe în dimineața de 1 Septembrie.

Sunt câteva locuri libere și în clasele IV-a; V-a; VI-a; VII-a; VIII-a.

Examenele de corijență încep la 30 August.

● La Conservatorul de muzică și artă dramatică de sub direcțiunea d-lui profesor N. Oancea, din str. Isvor 12, înscrierile se fac dela 25 August până la 1 Sept. dela orele 9—12 și 4—7 d. a.

Se primesc numai elevi și eleve creștine.

● Liceul comercial „Regele Carol I", din București, aduce la cunoștință că examenele particulare și corigențele claselor a V-a și a VI-a încep în ziua de 28 August c., iar examenele de corigență în ziua de 1 Septembrie a. c.

● La liceul de fete „Domnița Ileana", calea Rasovei 40. reînscrierile elevelor școalei, înscrierile la examenul de admitere pentru clasele I și V. Examene de corigențe și particulare se fac între 25—31 August a. c.

La înscriere elevele sunt obligate să prezinte adeverință de prestarea muncii de folos obștesc.

Lista tuturor examenelor este afișată la școală.

● Direcțiunea liceului „Mihai Viteazul" din București comunică elevilor interni că internatul se deschide mai târziu, la o dată care se va anunța ulterior.

Inscrierile se vor face prin poștă.

Corigenții se vor prezenta la 1 Septembrie.

● La liceul comercial „N. Bălcescu", din București înscrierile la examenele de admitere în clasele I și V-a și reînscrierile în celelalte clase, pentru anul școlar 1941/942, au început Luni 25 August și vor continua în fiecare zi, orele 8—12, până în ziua de 1 Septembrie a. c.

Repetenții nu se primesc.

Locuri libere sunt numai în clasele III și IV-a.

PREMILITARE

● Inspectoratul pregătirii premilitare își deschide astăzi cursul de formare pentru comandanți de centre și subcentre din cuprinsul municipiului.

Deschiderea cursului se va face pe terenul „Gib" (intrarea prin str. Dr. Staicovici").

Părintele protopop dr. Traian C. Costea, care va săvârși slujba creștinească de inaugurare, va vorbi la ora 8 dim. despre: **„Puterea credinței religioase"**

Corul universitar școlar și municipal va da răspunsurile.

Posturi vacante de ofițeri de port, auxiliari și piloți

La direcția marinei comerciale cu sediul în București, bulevardul Elisabeta nr. 1 etaj II, se vor ține în zilele arătate mai jos următoarele examene:

In ziua de 10 Septembrie 1941 ora 9 dimineața un examen pentru ocuparea a 7 posturi de ofițeri de port și auxiliari cl. III retribuit cu 6.500 lei salar lunar după buget.

In ziua de 12 Septembrie 1941 ora 9 dimineața, un examen pentru ocuparea a 10 posturi de agenți de port auxiliar cl. III retribuit cu 3.600 lei salar lunar după buget și a unui post de dactilograf cl. III retribuit cu 5.000 lei salar lunar.

La căpitănia portului Brăila, în ziua de 12 Septembrie 1941, ora 9 dimineața un examen pentru ocuparea a 2 posturi de piloți cl. III, retribuit cu 5.000 lei salar lunar după buget.

Candidații la exmaen, trebue să înainteze la direcția marinei comerciale, București, cel mai târziu până până la data de 6 Septembrie 1941 următoarele acte:

1. Extractul depe actul de naștere, prin care să se dovedească că nu are mai mare vârstă de 32 ani.
2. Certificatul de naționalitate și de origină etnică română.
3. Certificat de studii: pentru ofițeri de port cel puțin 8 clase de liceu; iar pentru agenții de port și dactilografi 4 clase de liceu.
4. Pentru piloți brevetele de specialitate.
5. Certificat de bună purtare recent eliberat de bir. cazier judiciar depe lângă tribunal.
6. Dovadă că a satisfăcut stagiul militar.
7. Certificat medical eliberat de medicul oficial al stării sănătății.
8. Declarație de limbile ce le cunoaște.
9. Declarație de averea ce posedă.

Pentru toate posturile, orice funcționar din serviciul central și exterior al direcției marinei comerciale, care îndeplinește condițiunile de studii cerute pentru postul la care candidează.

Candidații reușiți la examen vor fi primiți în serviciu în limta posturilor vacante în ordinea clasificației.

Candidații reușiți și primiți în serviciu vor face o practică de 3 luni pe lângă câteva căpitănii de port importante (Galați, Brăila și Constanța).

In timpul practicei candidații vor primi salariul. Inainte de a intra în serviciu, candidații vor fi supuși unei vizite medicale, spre a se constata că nu suferă de nici o infirmitate, că nu sunt bolnavi de piept, de inimă, că au auzul bun și o vedere perfectă.

Iată programele analitice ale examenului ce se va ține la Direcția marinei comerciale:

Lucrări scrise: a) Limba Română (trei ore).

Se va da candidaților un subiect în limita cunoștințelor corespunzătoare studiilor ce posedă.

Pe lângă cunoștințele ce le va dovedi prin desvoltarea subiectului, se va aprecia modul de compunere, caligrafie și ortografia candidatului.

b) Limba franceză (două ore).

Pentru candidații la posturile cari se cere bacalaureatul teoretic și comercial.

c) Matematici (trei ore).

In limita cunoștințelor corespunzătoare studiilor cerute candidaților.

Oral: Interogație în istorie, geografie, cunoștințe de cultură generală.

Lucrările scrise la limba română și matematici sunt eliminatorii în cazul când aceste lucrări nu vor fi notate cel puțin cu nota 6 (șase).

Dacă candidații nu obțin nota 6 la aceste lucrări nu pot fi primiți la oral.

Pentru a fi declarat reușit la examen, candidatul trebue să obțină media generală cel puțin 6 și la nici un obiect să nu aibă nota mai mică de 5 (cinci).

Iată și programele analitice ce se vor ține la căpitănia portului Brăila:

a) Lucrare scrisă în limba română din materia de studii a 4 clase primare.

b) Interogație orală asupra cunoștințelor de specialitate și noțiuni de limbi străine.

Pentru a fi declarat reușit, candidații trebue să obțină cel puțin notele 6 (șase) la lucrare scrisă și la oral, lucrarea scrisă fiind eliminatorie.

Pentru orice alte informațiuni, candidații se pot adresa dir. marinei comerciale.

BULETIN ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

CUPE DE ARGINT ROMÂNEȘTI

de CONST. MOISIL

Incă din timpuri foarte vechi s'a făcut obiceiul, ca suveranii, principii și oamenii mai bogați să întrebuințeze la mesele de gală veselă de aur și de argint. Din antichitatea clasică și din epoca năvălirilor barbare ni-s'a păstrat numeroase tezaure compuse din vase și cupe de metal prețios și în „buletinele" noastre am descris și reprodus unele dintre aceste obiecte, importante nu numai prin materialul din care sunt lucrate, dar și prin formele lor artistice și prin ornamentele bogate și caracteristice cu cari sunt împodobite.

Și regii Dacilor au cunoscut acest lux. Despre Dromihetes, care a domnit pe la 296 în d. Cr., ne spune un scriitor vechiu, că a ospătat pe regele Lysimac al Traciei, pe care-l învinsese și-l făcuse prizonier, în farfurii și cupe de argint, așezate pe o masă de argint. De sigur că regii daci de mai târziu, în special cei cari au reușit să unească toate triburile și să formeze un stat mare, ca Burebista și Decebal, aveau veselă și mai bogată. Scriitorii antici relatează, că între prăzile extrem de bogate pe cari le-au luat Romanii cu ocazia cuceririi Daciei, erau și numeroase vase și cupe de aur și de argint de o neîntrecută valoare, provenind din tezaurul regal.

Domnii Țării Românești și ai Moldovei, ca și principii Transilvaniei, utilizau și ei la ospețe vase, cupe, furculițe și linguri de aur și de argint. Călătorii străini, cari au vizitat curțile acestor Domni, mai ales în veacul al XVI-lea și al XVII-lea, povestesc cu admirație despre luxul și bogăția acestor ospețe.

De asemenea boierii mari din aceste țări românești posedau și ei vase și cupe de argint de mare valoare.

In special cupele de argint erau foarte mult obișnuite în aceste veacuri și atât foile de zestre, cât și catastișele de averea mobilă a bogătașilor, înregistrează astfel de cupe.

Voi da un singur exemplu. Ni s'a păstrat inventarul din 1514 al averii mobile a Doamnei Voica, văduva lui Mihnea cel Rău, Domnul Țării Românești (1508—1510). El conține pe lângă blănuri scumpe cu nasturi de argint aurit, pe lângă pietre scumpe și alte obiecte de podoabă din metale prețioase, și 11 cupe de argint aurite și împodobite cu flori, 6 cupe de argint simple, 3 cupe mari și 10 pahare „românești" de argint.

Aceste cupe de argint se lucrau de regulă în orașele de reședință ale curții domnești de către meșteri argintari; uneori însă erau comandate și în orașele săsești din Transilvania, în special la Brașov și Sibiu, unde exista o industrie de acest fel mult mai desvoltată.

O informație interesantă în această privință ne-o dă un document dela Neagoe Basarab, Domnul Țării Românești, din anul 1518. Acesta având nevoie de mai multe lucrări în argint, a cerut dela Sibiu doi meșteri pricepuți cari să i-le execute la Târgoviște. Și în adevăr aceștia au executat lucrările — între cari erau și câteva cupe de argint — spre deplina mulțumire a Domnului. Mai târziu însă unul dintre meșterii sibieni a venit din nou la Târgoviște și a cerut de lucru la curtea domnească. Dar de astă dată n'a reușit să execute comanda în bune condițiuni, ci a făcut o lucrare proastă și a mai și furat o parte din argint. Domnul supărat a scris Sibienilor arătându-le că meșterul i-a făcut o lucrare țigănească și adăugând: „Avem noi destui meșteri, care ar fi putut-o face mai frumos decât acela'. Dovadă că și la curțile noastre domnești erau meșteri argintari destul de pricepuți și că numai în anumite cazuri se comandau astfel de obiecte meșterilor sași.

Din cauză că în epoca de care vorbim cupele de argint s'au executat în număr mare, au început să fie întrebuințate foarte mult pentru cadouri. Orașele săsești din Transilvania și-au făcut obiceiul să ofere astfel de cupe mai mari și mai mici, mai împodobite ori mai simple, la ocazii solemne sau cu alte prilejuri, atât Domnilor și boierilor din Țara Românească și din Moldova, cât și marilor demnitari turci și tătari dela cari solicitau anumite avantagii sau protecție.

La rândul lor boierii noștri din toate țările ofereau în dar astfel de cupe mai ales mânăstirilor, spre a fi pomeniți ei și membrii familiilor lor.

In felul acesta cupele de argint au început să capete și caracterul de obiecte de schimb, căci reprezentau o valoare ușor de negociat.

In registrele de socoteli ale primăriilor din Brașov și Sibiu sunt trecute numeroase cupe de acestea cari se păstrau ca obiecte de valoare alăturea de bani; mai mult, casieriile comunale primiau astfel de cupe în loc de bani pentru plata impozitelor și taxelor, prețuindu-le după greutatea ce reprezentau. De asemenea și cupele de argint pe care Domnii și boierii noștri le dădeau mânăstirilor erau trecute în inventarele acestora ca obiecte de preț cu valoarea lor în bani.

Aceste din urmă aveau gravate numele donatorului și al mânăstirii căruia i-au fost dăruite, cum și anul daniei. Din punct de vedere al ornamentației ele se pot grupa în două categorii: unele mai simple, având pe marginea superioară un chenar de linii spirale; altele mai bogate, având ornamentată întreagă suprafața exterioară. La cele dintâi inscripția este dispusă la mijloc de jur împrejur; la celelalte este intercalată printre ornamente.

Cea mai veche cupă de argint din prima categorie, publicată până acum, face parte din colecția d-nei Nadejda Gr. Romalo, o pasionată cercetătoare a monumentelor de veche artă românească. Din inscripția slavă gravată

Fig. 1. — Cupa logofătului Coresi

la mijlocul cupei rezultă, că a fost dăruită de către logofătul Coresi mânăstirii Mislea. (Fig. 1).

Acest Coresi este amintit în documente cu titlul de logofăt al doilea între anii 1567—1577 și face parte din aceiaș familie cu vestitul tipăritor de cărți bisericești ,diaconul Coresi.

Fig. 2. — Cupa marelui logofăt Tăutul

Ca exemplu de cupă din categoria a doua menționăm pe cea a marelui logofăt moldovean Ioan Tăutul, aflătoare într'un muzeu străin. (Fig. 2). Această frumoasă cupă a fost publicată mai întâi într'o revistă arheologică ungurească sub titlul „un păhar vechiu bulgăresc". Invățătorii unguri, ca și colegii lor ruși în cazul talerului lui Nicoară — despre care am vorbit într'un buletin anterior — n'au putut descifra exact inscripția slavă a cupei, care în traducere spune: „Această cupă au făcut-o jupân Tăutul și jupâneasa sa Ana. Anul 1600 Mai 1".

In loc de jupân Tăutul arheologii au citit „Pantatici", iar în loc de Mai 1 au citit „Rilo'. Astfel ieșia că s'a executat în mânăstirea Rilo din Bulgaria.

După cum se știe I. Tăutul a fost mare logofăt în timpul lui Bogdan III, urmașul lui Ștefan cel Mare. El a fost trimis, după legendă, să închine țara Moldovii sultanului turcesc.

Amândouă aceste cupe fac parte din grupa cupelor românești, având forma cilindrică, cu deschizătura puțin răsfrântă și fără toartă.

In Muzeul de Artă religioasă se găsesc nu număr de cupe de argint provenind din mânăstiri din Țara Românească. Despre ele vom vorbi cu alt prilej.